



les petits toits du monde



17^{ème} Rencontre d'écriture-s
Alpes de Haute-Provence - Vallée du Jabron
3, 4 et 5 juin 2017

samedi 3 juin

de 14h à 17h **ateliers**

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

Julia Billet / *Que pouvaient les livres ? Sinon, être là, prendre soin de nous, quand nous nous laissons aider. (...) Prendre soin d'un seul être est le seul geste qui apaise, me répétais-je, ou écrire en imaginant que ce qu'on écrit sera présent à côté de quelqu'un peut-être. Cela seul permettait de retrouver le goût des couleurs, des sons, des arbres, de toute chose. Encore fallait-il que les livres arrivent à leurs destinataires inconnus, que leur chuchotement puisse filtrer au travers du bruit ambiant.*

Patrick Auréaux, *la voix écrite*

dans l'atelier, nous écrivons les livres qui ont pris soin de nous, un jour et peut-être demain...

Jacques Roman / *le dire tremblé*

Curel, cabine du Passavour

17h30 **vernissage de l'exposition de peintures de Stéphanie Ferrat**
« les bords du territoire »

18h00 **lecture de Stéphanie Ferrat**

Côté Ciel

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

19h30 **repas**

21h00 **lectures**

Erwann Rougé / *l'intime des mots*

Christiane Veschambre / *Basse langue*

Jacques Roman / *Aux poumons de la mémoire*

Anne Calas & Alain Lafuente (percussionniste) / *Itinérances, my Rosie Rose*



*Je travaille dans le ventre de la baleine,
et dans ce ventre semblable, j'extrais.*

Stéphanie Ferrat, *côté ciel, Fissile*

Terres d'encre vous invite à la dix-septième rencontre d'écriture-s

Les Petits Toits du Monde

En hommage aux Himalayas et à l'esprit nomade



dans l'atelier d'Isabelle Sauvage

Enfant, j'ignorais que les livres étaient écrits par des personnes.

J'ignorais qu'ils étaient écrits.

C'était de l'écriture, cela je l'avais sous les yeux, et j'aimais y aller, y demeurer.

Christiane Veschambre, *Basse langue*, *isabelle sauvage*

dimanche 4 juin

de 10h à 13h **ateliers**

Curel, Cabine du Passavour

Stéphanie Ferrat / parmi les œuvres peintes
le livre du talus

Jean Giono a dit : « Nous n'avons pas encore épuisé toutes les richesses du talus qui est en face de la porte de sortie de notre maison. Pas la peine d'aller plus loin, là en face, il y a encore des mystères. »

Comment, à partir de presque rien, inventer des gestes, un langage.
Parler du monde alentour. Créer quelques pages, un livre, un livre du talus.

Noyers sur Jabron , salle des Bérauds

Christiane Veschambre

l'atelier d'écriture est pour moi la tentative d'ouvrir un espace intérieur propre à chacun qui lui permette d'écrire « avec ses propres mots », comme le dit Ludwig Hohl. Je dois, pour cela, m'appuyer sur ce qui, dans le temps de cet atelier, m'habite. C'est parce que je pars de ce qui vit en moi au présent que j'ai la chance de faire vivre en l'autre l'espace de sa propre rêverie qui naîtra de ce qu'il écrira.

13h30 **repas**

15h30 **lecture**

Stéphanie Ferrat / Roncier

16h00 **des livres, des éditeurs, des rencontres...**

en compagnie d'Isabelle Sauvage (éditions isabelle sauvage), **de Michel Foissier** (Propos2éditions), **d'Odile Fix** (les cahiers du frau), **de Stéphanie Ferrat** (les mains), **de Frédérique Guétat-Liviani** (Fidel Anthelme X)

Curel, Cabine du Passavour

17h30 **vernissage de l'exposition de photographies de Magali Ballet**
« sleeping trees, paysages d'absence, au-delà du violet, rouge »

18h00 **lecture d'Erwann Rougé** / L'enclos du vent

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

19h00 **repas**

21h00 **lectures**

Christiane Veschambre / *Quelque chose approche*

Anne Calas & Alain Lafuente / *Chants et Pan !*

Jacques Roman / *Proférations*

lundi 5 juin

de 10h à 13h **ateliers**

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

Anne Calas & Alain Lafuente

des sons et des mots

Comment les sons peuvent-ils faire entendre autrement la voix du poème ?

Quel appui peuvent-ils nous offrir et quels champs émotionnels sont-ils capables d'ouvrir en nous ?

Quelles images peuvent-ils faire apparaître ?

Comment le son agit-il sur nos corps et celui du poème ?

A partir de cette expérience sensorielle, on écrira, lira, dialoguera avec les percussions.

On cherchera la matière sonore du mot, le nerf du poème.

Curel, Cabine du Passavour

Erwann Rougé / parmi les œuvres photographiques de **Magali Ballet**

Voir pour écrire – atelier poésie-photographie

Il y a du visible et de l'invisible dans les images de Magali Ballet. On ne peut se contenter de regarder sans voir, de rester dans l'incertitude. Il faut regarder plus, ouvrir l'œil qui interroge toute la peau et tout le corps.

Ce qui paraît fixe dans une image nous dit d'aller dans le déplacement, la « danse intime » du photographe et nul besoin d'en creuser la raison, des liens invisibles se tissent.

Le face à face inscrit un lieu, un passage vers « la source impalpable des sensations ».

Prendre le temps d'être avec ce que l'on voit peut donner l'impulsion de l'écriture et par le biais des mots offrir un ralenti à l'instant vu.

Noyers sur Jabron, salle des Bérauds

13h30 **Repas**

15h00 **lectures**

Jacques Roman / *Qui instruira le livre du calme ?*

Christiane Veschambre / *Robert & Joséphine*

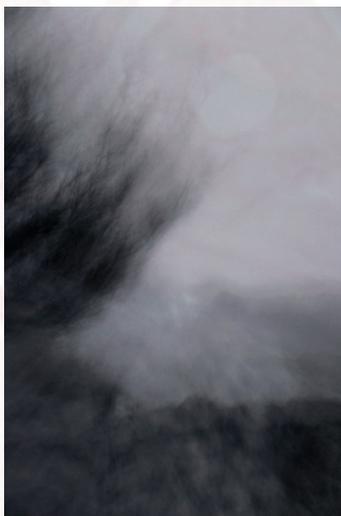
Erwann Rougé / *Le perdant*

Anne Calas & Alain Lafuente / *Flânerie d'appartement*

17h00 **fin de la dix-septième Rencontre d'écriture-s : les Petits Toits du Monde XVII**



Joris Munier,
fragment de l'atelier d'Isabelle sauvage



A CE MOMENT LA
peut-être ne faut-il que marcher

passer le rien flottant
le lavis d'aube

Erwann Rougé, *l'enclos du vent, isabelle sauvage*

Magali Ballet

Au fil de la Rencontre,

un salon du livre sera tenu par la librairie La Carline de Forcalquier : vous y trouverez les livres des auteurs présents, quelques livres de leur « bibliothèque idéale » et d'autres livres encore...

les éditeurs invités agrandiront ce salon du livre par leurs ouvrages :

Isabelle Sauvage, Michel Foissier, Odile Fix, Stéphanie Ferrat et Frédérique Guétat-Liviani vous accueilleront...

Informations pratiques

Les Petits Toits du Monde se déroulent à Noyers sur Jabron (salle des Bérauds) et à Curel (Cabine du Passavour) dans la vallée du Jabron, Alpes de Haute-Provence (à côté de Sisteron).

La participation à la Rencontre est **libre et gratuite le samedi et le dimanche**, toutefois, l'adhésion annuelle (sur place) à l'association *terres d'encre* est nécessaire (15€) (ou plus, si vous souhaitez soutenir la manifestation...).

La participation à la **journée du lundi** nécessite une **réservation** par courrier et une participation financière de 40€, repas de midi compris et... soutien à l'association. La réservation est effective à réception de votre règlement.

Pendant la Rencontre, un **espace restauration** pour vos repas midi et soir, sera à votre disposition et une buvette vous accueillera au long de la journée.

Contact et réservation :

Terres d'encre, hameau de Fremezon

04200 Saint-Vincent-sur-Jabron

contact@terresdencre.com - www.terresdencre.com - 04 92 62 08 07

hébergement : renseignements auprès de l'office du tourisme de Sisteron : tél : 04 92 61 12 03

La Rencontre d'écriture-s Les petits Toits du Monde est soutenue par la commune de Saint Vincent sur Jabron, le Conseil Départemental 04 et le Conseil Régional PACA.

Qu'ils en soient remerciés.

